



الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة :الرابع نحت  
اسم المحاضر: د. جبار محمود حسين  
اللقب العلمي : أستاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.د. جبار محمود حسين العبيدي			
البريد الالكتروني	<a href="mailto:dr.jabbarmobydi@yahoo.com">dr.jabbarmobydi@yahoo.com</a>			
اسم المادة	تأريخ النحت الحديث			
مقرر الفصل	سنوي			
اهداف المادة	الكشف عن أهم مؤسسات النحت الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا			
التفاصيل الاساسية للمادة	النحت في عصر النهضة ،النحت في القرن ال17 ،الكلاسيكية الجديدة ،الرومانتيكية ، الواقعية ، الانطباعية .			
الكتب المنهجية	كتاب النحت الحديث (هربرت ريد )			
المصادر الخارجية	(الفن الأوربي الحديث- ألان بار نيس ) (الفن اليوم-هربرت ريد)			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الأول	الفصل الدراسي الثاني	الامتحان النهائي	
	25	25	50	
معلومات اضافية	المطالبة ببحوث تتعلق بنحتي المرحلة تناقش من قبل الطلبة أنفسهم .			



الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة :الرابع نحت  
اسم المحاضر: د. جبار محمود حسين  
اللقب العلمي : أستاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1.	9/26	التعريف بالمادة ،نبذة عامة عن مفهوم النهضة ،مؤسساتها بالفكر ، وتأثير ذلك على الفن .		
2.	10/3	النحت في عصر النهضة(جيبيرتي ،دوناتللو)		
3.	10/10	بوناروتي		
4.	10/17	النحت في القرن ال17-(عصر الباروك- برنيني )		
5.	10/24	النحت في القرن ال19-(الكلاسيكية الجديدة-كانوفا)		
6.	10/31	الرومانتيكية (فرانسوا رود كاربو )		
7.	11/7	عيد الاضحى		
8.	11/14	الواقعية(هونريه دوميه )		
9.	11/21	الانطباعية (رودان)		
10.	11/28	(ميداردو روسو – ارستيد مول )		
11.	12/5	الفن الحديث (هنري ماتيس)		
12.	12/12	( قسطنطين برانكوزي)		
13.	12/19	(ريمون دوشامب)		
14.	12/26	(بيكاسو)		
15.	1/2	اختبار		

### عطلة نصف السنة

16.	2/13	(امبيروتو بوتشيوني )		
17.	2/20	(اميديو مودلياني )		
18.	2/27	(جان آرب )		
19.	3/5	(نعوم غابو)		
20.	3/12	( جاك ليبنتز)		
21.	3/19	(هنري مور )		
22.	3/26	(الكسندر كالدرا )		
23.	4/2	(البيرتو جياكومتي )		
24.	4/9	(مارينو مارتنيني)		
25.	4/16	(بربارة هيبورث )		
26.	4/23	(ديفيد سميث)		
27.	4/30	(جياكومو مانزو)		
28.	5/7	اختبار		
29.	5/14	(مناقشة بحوث الوجبة الأولى من الطلبة)		
30.	5/21	(مناقشة بحوث الوجبة الثانية من الطلبة )		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة :الرابع نحت  
اسم المحاضر: د. جبار محمود حسين  
اللقب العلمي : أستاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>					
<b>E_mail</b>	<a href="mailto:dr.jabbarmobydi@yahoo.com">dr.jabbarmobydi@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>	History of Modern Sculpture				
<b>Course Coordinator</b>	Annual				
<b>Course Objective</b>	Detect the most important institutions of modern and contemporary sculpture in Europe and America				
<b>Course Description</b>	Sculpture in the Renaissance and modern arts				
<b>Textbook</b>	Modern Sculpture(A brief history)				
<b>References</b>	(Art Today-Herbert Reed)(European modern art-Paunas)				
<b>Course Assessment</b>	First Semester		Second Semester		Final
	25		25		50
<b>General Notes</b>	Claim research are discussed by the students themselves				



الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة :الرابع نحت  
اسم المحاضر: د. جبار محمود حسين  
اللقب العلمي : أستاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

## Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	26/9	Definition to article ,Abstract from the concept of renaissance thought its institutions .impact on art.		
2	3/10	Sculpture in the Renaissance(Ghiberti- Donatello )		
3	10/10	Michelangelo Buonarroti		
4	17/10	Sculpture in the seventh century(Baroque )Bernini		
5	24/10	Sculpture in the nineteenth century (Canova)		
6	31/10	Romantic (F. Rude — J. Carpeau)		
7	7/11	Realism (H . Doumier )		
8	14/11	<b>Eid al Adha</b>		
9	21/11	Impressionist (Rodin )		
10	28/11	( Medardo Rosso --- Aristide Maillol )		
11	5/12	Modern art ( Henri Matisse )		
12	12/12	( C. Brancusi )		
13	19/12	( D. Duchamp )		
14	26/12	( Picasso )		
15	2/1	<b>Test</b>		

### Half-year Break

16	13/2	( Umberto Boccioni )		
17	20/2	( Amedeo Modigliani )		
18	27/2	(Jan Arb )		
19	5/3	(Naum Gabo)		
20	12/3	(Jack Libishitz )		
21	19/3	(Henry Moor )		
22	26/3	(Alexander Calder )		
23	2/4	(Alberto Giacometti )		
24	9/4	(Marino Marini )		
25	16/4	(Barbara Hepworth )		
26	23/4	(David Smith )		
27	30/4	(Giacomo Manzu )		
28	7/5	<b>Test</b>		
29	14/5	Discussion of research students -1		
30	21/5	Discussion of research students -2		

Instructor Signature

Dean Signature